

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И. Белякова Н.И.



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 8 класса
основного общего образования
2022-2023 учебный год

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Тишкова С. В..

с. Таложня

2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 8 классе

Предмет «Изобразительное искусство» в зависимости от содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Требования к **личностным результатам** освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству отражают:

1. социализацию личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой **работе**;
6. развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
7. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства.
8. воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, **развитие желания приносить** в окружающую действительность красоту;
9. развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
10. бережное отношение к духовным ценностям

Метапредметные результаты освоении программы основного общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1. освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления и творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
3. развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
4. развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
5. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
6. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
7. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
8. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
9. воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
1. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;

2. развитие пространственного ощущения **мира**; формирование представления о природном **пространстве** и предметной среде разных народов; развитие **интереса** к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, **ландшафтом**, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства **Земли**;
3. освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
4. формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1. сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие традиций родного края;
3. развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству; индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и форм в творческих работах;
1. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
2. проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
3. развитие фантазии и воображения детей;
4. использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
5. сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
6. умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
7. использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
8. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета (8 класс)

Раздел 1. Искусство в жизни человека – 4 ч.

Тема 1. Искусство как способ познания окружающего мира. Пространство окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры.

Тема 2. Форма в искусстве.

Художественная форма произведения. Ритм, динамика, гармония, «мелодика» произведения (непрерывность линии), пластика.

Тема 3. Содержание и форма.

Выразительность художественной формы. Искусство — это «мыслеобразы» художника. Символ — единство формы и содержания.

Тема 4. Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.

Композиция произведения и равновесие её частей (пятен, форм, линий) между собой и относительно центра. Динамика, покой.

Раздел 2. Средства художественного выражения в искусстве – 6 ч.

Тема 5. Язык изобразительного искусства.

Выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа (линия, цвет, колорит, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.).

Тема 6. Композиция.

Законы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции.

Тема 7. Тень — один из главных элементов композиции.

Тёплое и холодное в картине. Игра света и тени.

Тема 8. Человек и цвет: особенности цветового восприятия.

Символика цвета.

Тема 9. Цвет и свет в пространстве интерьера.

Использование цвета и света для усиления эффекта задуманного художественного и пространственного образа интерьера.

Тема 10. Как нужно воспринимать картину.

Первое впечатление от картины — ориентир для «путешествия» по пространству холста.

Раздел 3. Виды и жанры искусства – 6 ч.

Тема 11. Портрет на фоне эпохи.

Портрет реалистический и портрет условный. Классические пропорции в изображении лица и головы человека.

Тема 12. От портрета к автопортрету.

Психологический портрет в изобразительном искусстве. Выражение в портрете индивидуальности. Особенности работы над автопортретом: возможность экспериментирования в поиске нужного ракурса, колорита и др.

Тема 13. Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн..

Знание законов композиции, соблюдение соотношения форм и пропорций, способность художника видеть интересное и необычное в разных вещах, его фантазия и чувство гармонии — необходимые условия для создания натюрморта.

Выделение пространства предметов и между предметами в объёмно-пространственной композиции.

Тема 14. Графика: линия в искусстве.

Средства выразительности в графике: точка, линия, пятно, штрих.

Тональный контраст, образность силуэта, разнообразие форм и масс.

Тема 15. Декоративно-прикладное искусство: орнамент.

Орнамент — одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнаментов: растительный, каллиграфический, фантастический, предметный, пейзажный, животный (зооморфный), астральный, геометрический.

Тема 16. Скульптура.

Скульптура — древнейший вид изобразительного искусства, который требует от художника-скульптора способности передавать предметы в объёме, продумывая его форму (динамику и статику, соотношение форм и частей) с разных точек зрения.

Раздел 4. В мастерской художника – 2 ч.

Тема 17. Манера письма и интерпретация одной темы.

Индивидуальная манера письма художника выражается в его темпераменте, особенностях организации пространства, технике работы (мягкости и пастозности мазка), колорите и др.

Тема 18. Творческая импровизация в искусстве.

Импровизация в разных видах искусства: театре, танце, живописи, поэзии, музыке, скульптуре, архитектуре, фотографии, кино.

Раздел 5. Художник и время – 2 ч.

Тема 19. Отображение в искусстве исторической эпохи.

Историческое время, историческое пространство и культура. Художественный образ в музыке, живописи, графике, скульптуре, танце и др.

Тема 20. Связь времён: преемственность в художественном творчестве.

Искусство — отражение реальности в художественных формах и символах.

Раздел 6. Художественные направления и стили в различные исторические эпохи – 2ч.

Тема 21. Понятие художественного стиля в искусстве.

Стиль. Стиль в определённые периоды, отмеченные единством системы художественных приёмов в разных видах искусства (живописи, литературе, архитектуре, скульптуре, графике, хореографии, театре)

Тема 22. Основные художественно-стилевые направления в архитектуре.

Архитектура. Архитектурный стиль.

Стили, которые рассматриваются как равноправные в истории стилей: романский, готика, барокко, классицизм, ампи́р.

Раздел 7. Образы искусства -13 ч.

Тема 23. Искусство Древнего Египта и Месопотамии.

Культура Древнего Египта: культ камня, основа представлений о мире — миф.

Тема 24. Античное искусство.

Античность. Рациональное начало, идея гармонии и центральной симметрии в античной архитектуре. Система греческих ордеров

Тема 25. Христианское искусство Средневековья.

Христианство. Объединение культуры Византии и Западной Европы в период европейского Средневековья (V–XVI века). Равенство всех людей перед лицом Бога. Восточная и западная модель христианства. Романская базилика, готический храм.

Тема 26. Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII веков.

Архитектура Ренессанса. Возведение законов механики в ранг космических законов божественного мира.

Тема 27. Барокко.

Мировоззренческие основы барокко. Барокко в живописи (Микеланджело, Г. Гольбейн-младший, М. ван Хемскерк) и литературе (У. Шекспир). Контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств — отличительные черты барокко.

Тема 28. Классицизм.

Воплощение идей классицизма в архитектурных ансамблях — усадьбах России и Англии. Архитекторы К.И. Росси, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков; скульптор Э. Фальконе; художники Н. Пуссен, Ж. Давид, К.П. Брюллов, А.А. Иванов.

Темы 29–30. Романтизм, реализм, импрессионизм.

Утверждение самоценности духовно-творческой жизни личности, изображение сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы в искусстве романтизма. Импрессионизм как крайнее проявление в искусстве принципов реализма.

Темы 31–32. Символизм, постимпрессионизм и модерн.

Попытка художников выразить тайны бытия языком наглядного и чувственно воспринимаемого образа через символ. Творчество У. Блейка, К. Фридриха, О. Редона, А. Бёклина, Э. Мунка.

Тема 33. Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму.

Прогресс в науке (А. Эйнштейн, Н.И. Лобачевский, Б. Риман, З. Фрейд, К. Юнг).

Эксперименты в искусстве модернизма — К.С. Малевич, В.В. Кандинский; фовизма — А. Матисс; экспрессионизма — Ф. Марк; футуризма — Дж. Балл; кубизма — П. Пикассо; абстракционизма — В.В. Кандинский; сюрреализма — С. Дали; примитивизма — А. Руссо.

Постмодернизм, абстрактный экспрессионизм (оп-арт, поп-арт, граффити, лендарт).

Тема 34. Творческий проект.

Организация и проведение самостоятельных творческих проектов на темы по выбору или согласованию. Индивидуальные и коллективные проекты.

Тема 35. Великие имена в искусстве.

Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся художников К.С. Малевича, Микеланджело, В.В. Кандинского, Д. Веласкеса, П.Н. Филонова, Рембрандта.

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 8 класс
34 ч (1 ч. В неделю)**

№ п/п	Раздел, тема, урок	Кол-во часов	Дата
Раздел 1. Искусство в жизни человека – 4 ч.			
1	Искусство как способ познания окружающего мира.	1	01. 09
2	Форма в искусстве.	1	08. 09
3	Содержание и форма.	1	15. 09
4	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.	1	22. 09
Раздел 2. Средства художественного выражения в искусстве – 6 ч.			
5	Язык изобразительного искусства.	1	29.09
6	Композиция.	1	06. 10
7	Тень — один из главных элементов композиции.	1	13. 10
8	Человек и цвет: особенности цветового восприятия.	1	20. 10
9	Цвет и свет в пространстве интерьера.	1	27.10
10	Как нужно воспринимать картину.	1	10.11
Раздел 3. Виды и жанры искусства – 6 ч.			
11	Портрет на фоне эпохи.	1	17. 11
12	От портрета к автопортрету.	1	24. 11
13	Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн.	1	01. 12
14	Графика: линия в искусстве.	1	08. 12
15	Декоративно-прикладное искусство: орнамент.	1	15.12
16	Скульптура.	1	22.12
Раздел 4. В мастерской художника – 2 ч.			
17	Манера письма и интерпретация одной темы.	1	29.12
18	Творческая импровизация в искусстве.	1	12. 01
Раздел 5. Художник и время – 2 ч.			
19	Отображение в искусстве исторической эпохи.	1	19. 01
20	Связь времён: преемственность в художественном творчестве.	1	26.01
Раздел 6. Художественные направления и стили в различные исторические эпохи –2ч.			
21	Понятие художественного стиля в искусстве.	1	02. 02
22	Основные художественно-стилевые направления в архитектуре.	1	09. 02
Раздел 7. Образы искусства -13 ч.			
23	Искусство Древнего Египта и Месопотамии.	1	16.02
24	Античное искусство.	1	02. 03
25	Христианское искусство Средневековья.	1	09. 03

26	Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII веков.	1	16. 03
27	Барокко.	1	30.03
28	Классицизм.	1	06. 04
29-30	Романтизм, реализм, импрессионизм.	2	13. 04 20.04
31-32	Символизм, постимпрессионизм и модерн.	2	27.04 04. 05
33	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму.	1	11. 05
34	Творческий проект.	1	18. 05

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- интерактивная доска;
- компьютер;
- диски с репродукциями картин из крупнейших музеев мира;
- диски с видеофильмами;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы;
- обучающие художественные программы по изобразительному искусству;
- диски с музыкальными произведениями.
- методическое сопровождение предмета:

Учебник А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека»/М.Просвещение./2009.

Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8(9) классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013.

Список учебно-методической литературы

Для учащихся:

основная

1. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова ;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 8, класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2017.-208с.:ил.

Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «РОСМЭН - ИЗДАТ», 2004г. – 96с

Учимся рисовать / Шалаева Г.П. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – 223с.:ил.

Финмарк Ш. Вы можете писать людей акварелью: Подробный самоучитель для начинающих: Пер с англ./ Ш. Финмарк. – М.: ООО «Издательство Астрель»,2004. – 96с.: ил.

Рози Дикинс. Твоя первая книга об искусстве. – М.: изд. «Эксмо», 2008.

Для учителя:

основная

1. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2013. – 200с.

дополнительная

1. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Д.В. Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с. – (работаем по новым стандартам).
3. Ермолинская Е.А. Уроки изобразительного искусства : 8 класс методические рекомендации / Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80 с.

Цифровые и интернет ресурсы:

- <http://vot-zadachka.ru>

- <http://edlis.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.tphv-history.ru>
- <http://www.proshkolu.ru>
- <http://artclassic.edu.ru/>
- <http://www.tanais.info>
- www.festival.1september.ru
- <http://www.excurs.ru/>

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakovgallery.ru/>).

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/home/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).