

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И. Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
« 08 » 08 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 6 класса
основного общего образования
2022-2023 учебный год

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Тишкова С. В..

с. Таложня

2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 6 класса основной школы обучающиеся должны:

должны знать:

- о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);

должны уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- конструктивно видеть формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать свое восприятие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.

Содержание	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	9
Мир наших вещей. Натюрморт	7
Вглядываясь в человека. Портрет	10
Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
ИТОГО:	34

«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (9 ч)

Жанры и виды изобразительного искусства. Графика, живопись и скульптура - основные виды изобразительного искусства. Рисунок лежит в основе мастерства художника. Знакомство с выразительными свойствами книжной графики в творчестве художников. В основе живописи лежат цветовые отношения, свойства цвета (основные и дополнительные цвета, теплые - холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота цвета). «Локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Освоение фактуры мазка, выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

«Мир наших вещей. Натюрморт» (7 ч)

Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Многообразие форм изображения мира вещей. Знакомства с жанром натюрморт. Выполнение натюрморта в живописи и графике. Выразительные возможности натюрморта. Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (10 ч)

Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике, живописи, скульптуре. Работа над созданием портретов. Великие портретисты и их творческая индивидуальность. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты. Художники – наши земляки.

«Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж» (8 ч)

Беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве в разные эпохи. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Изображение пейзажа,

организация изображаемого пространства. Знакомство с колоритом в пейзаже. Образы города в истории искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников Татарстана. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ урока	Тематика урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)				
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	01. 09	
2	Рисунок - основа изобразительного искусства.	1	08. 09	
3	Пятно как средство выражения.	1	15. 09	
4	Композиция как ритм пятен.	1	22. 09	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	29.10	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	06. 10	
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	13. 10	
8	Объемные изображения в скульптуре.	1	20. 10	
9	Основы языка изобразительного искусства.	1	27.10	
Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)				
10	Художественное познание: реальность и фантазия.	1	10. 11	
11	Изображение предметного мира- натюрморта.	1	17. 11	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	24. 11	
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	01. 12	
14	Освещение. Свет и тень.	1	08. 12	
15	Натюрморт в графике.	1	15. 12	
16	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1	22. 12	
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)				
17	Образ человека - одна из главных тем искусства	1	29.12	
18	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	12. 01	

19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	19. 01	
20	Изображение головы человека в пространстве. Автопортрет.	1	26.01	
21	Портрет в скульптуре.	1	02. 02	
22	Портрет в скульптуре (продолжение).	1	09. 02	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	16. 02	
24	Портрет в живописи.	1	02. 03	
25	Роль цвета в портрете.	1	09. 03	
26	Роль цвета в портрете Объединение фантазии и реальности в образе человека.	1	16. 03	
Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)				
27	Жанры в изобразительном искусстве.		30.03	
28	Правила линейной и воздушной перспективы.	1	06. 04	
29	Правила линейной и воздушной перспективы (продолжение).	1	13. 04	
30	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства		20. 04	
31	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1	27.04	
32	Городской пейзаж.		04. 05	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Великие художники.	1	11. 05	
34	Итоговый тест за курс 6 класса	1	18. 05	

Список литературы

Федеральный Закон РФ «Об образовании Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта ООО, учрежденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897(с изменениями и дополнениями от 29.11.2014г и 31.12.2015г.)

3. Интегрированная программа по изобразительному искусству (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 5-8 (9) классы/ Л. Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. М.: Вентана-Граф, 2013).

4. Учебник: рекомендован Министерством образования РФ / -М. : Вентана – Граф, 2015. (Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова;Л.Г Савенкова.

Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.:Вентана-Граф,2015.-208с.:ил.)