

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И. Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса

начального общего образования

2022-2023 учебный год

Составитель:

Учитель физической культуры

Тишкова С. В.

с. Таложня

2022

Пояснительная записка

учебного предмета «Литературное чтение» начального образования

1. Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента, государственного стандарта, примерной программы по литературному чтению и авторской программы «Начальная школа XXI век» (Л.А. Ефросинина) М.: Вентана - Граф, 2009.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом *межпредметных* и *внутрипредметных* связей, логика учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Программа рассчитана на 102 часов, из расчета учебных часа в неделю. Проводится контроль в виде проверки техники чтения 5 раз в год: входной, конец 1, 2, 3 четверти и за год.

2. Структура документа

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих третий класс, перечень учебно - методического обеспечения, учебно-тематический план.

3. Общая характеристика учебного предмета. Цели обучения

Рабочая программа по литературному чтению имеет целью помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт; овладеть элементарными литературными представлениями и знаниями.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие — овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения. Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Итак, основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
 - в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
 - содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.
-
- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
 - в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
 - содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В 3 классе главным принципом является **художественно – эстетический**, который используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей, как России, так и зарубежья. Использование **жанрового и авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении. В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности.**

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится

более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Основными линиями программы являются:

1. Развитие навыка чтения.
2. Развитие восприятия произведения.
3. Развитие литературоведческих представлений и понятий
4. Развитие речевых умений.
5. Развитие творческой деятельности.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений; аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, *оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;*

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками труда: изготовление и оформление книг-самоделок, переплёт книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, конструирование к изученным произведениям или разделам).

с уроками *окружающего мира*: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. В рабочей тетради по литературному чтению после каждого раздела есть задания "Проверь себя".

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Дидактическое обеспечение				Методическое обеспечение
Программа	Учебники	Учебные пособия	Инструментарий определения УООУ	Методические пособия для педагогов
Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г.	Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2011. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.	Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2011 Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010. Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 - 4 классы. Тетрадь-пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)	Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011.	Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007 Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Содержание тем изучаемого курса

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, потешки, загадки, присказки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о разных малых фольклорных жанрах;

знать:

- отличие фольклорных жанров;

- особенность былины, былинных героев;

уметь:

-составлять план былины;

- выделять при чтении главные слова;

- объяснять смысл пословицы;

- сравнивать различные жанры фольклора.

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица», «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о том, что такое рассказ, басня, сказка;

знать:

- структуру басни;
- авторов и название произведений данного раздела;
- тему, жанр произведений.

уметь:

- выразительно читать (определять тон и темп чтения);
- выявлять авторскую точку зрения;
- выделять рифмующие слова;
- делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану (по картинному плану);
- пересказывать от имени одного из героев

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский*. «Сказки Пушкина».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о жанре и теме произведений данного раздела;

знать:

- авторов и название произведений данного раздела;
- тему, жанр произведений;
- понятие «диалог»

уметь:

- выразительно читать;
- сравнивать произведения разных жанров;
- пересказывать;
- выразительно читать диалог;
- работать с иллюстрацией к тексту.

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.П. Майков*. «Осень»; *А.А. Фет*. «Мама! Глянька из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*, «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжин*. «Привет», «Зимний день», *И.А. Бунин* «Листопад»

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о стихотворении;
- о строфе;
- рифмующихся словах;

знать:

- фамилию писателей, тему, жанр данного раздела;

уметь:

- работать с текстом;
- рисовать обложку к стихотворению;
- делить на части;
- составлять план, пересказывать.

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок» «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова».

Сказки зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка»; *Х.-К. Андерсен* «Снеговик»; *братья Гримм* «Умная дочь крестьянская».

иметь представление:

- о зарубежных сказках и их авторах;

знать:

- фамилии авторов и название зарубежных сказок;

уметь:

- сравнивать сказки разных народов;
- описывать героев сказок;
- пересказывать сказки от лица героев;

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.П. Майков*. «Осень»; *А.А. Фет*. «Мама! Глянька из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин*, «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков*. «Детство»; *С.Д. Дрожжин*. «Привет», «Зимний день».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о стихотворении;
- о строфе;
- рифмующихся словах;

знать:

- фамилию писателей, тему, жанр данного раздела;

уметь:

- работать с текстом;
- рисовать обложку к стихотворению;
- делить на части;
- составлять план, пересказывать.

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш», «Постойко».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Ю-ю», «Собачье счастье».

Произведения С.А. Есенина –

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки», «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», «Заячьи лапы», «Тёплый хлеб».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш», пьеса – сказка «Кошкин дом»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель», «Фенька», «Новенькая».

Произведения А.Г. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре», *С.В. Михалков* «Ошибка», *В.Ю. Драгунский* «Девочка на шаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Двойной след», «Выскачка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

В результате изучения раздела учащийся должен

иметь представление:

- о произведениях фольклора;
- о кратком пересказе;

знать:

-фамилию авторов, тему, жанр данного раздела;

уметь:

- анализировать текст(выделение присказки, повторов, главной мысли);
- выразительно читать;
- сравнивать произведения (жанр, тема, автор)
- сравнивать модели обложек прочитанных произведений;
- составлять план, пересказывать по плану, краткий пересказ.

Произведения зарубежных писателей

Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении); Дж. Чиарди «Ждон Джей Пленти и кузнецик Дэн».

иметь представление:

- о зарубежных сказках и их авторах;

знать:

- фамилии авторов и название зарубежных сказок;

уметь:

- сравнивать сказки разных народов;
- описывать героев сказок;
- пересказывать сказки от лица героев.

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор. литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
 - присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
 - средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- осознание последовательности и смысла событий;
- вычленение главной мысли текста;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го- новому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения. Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча - не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков отчётов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 3 КЛАССА

По окончании 3 класса учащиеся должны:

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	
		Устное народное творчество (16 ч).			
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик»	1	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	01.09	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение Загадки, пословицы	1	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	02.09	
3	Русская народная сказка. «Самое дорогое»	1	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.	06.09	
4	Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую». Ненецкая сказка «Хозяин ветров»	1	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	07.09	
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.	08.09	
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка». Башкирская	1	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную	09.09	

	народная сказка «Умная внучка»		мысль сказки.		
7, 8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка.	2	Заполнять схему «Наполные сказки» и устно приволить примеры сказок. Упражняться в выразительном чтении по частям в вы-бормочном чтении (желания левии, проделки Ягины, лизапог в бочке сына и папины описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	13.09 14.09	
9	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху-дожника, жанр, год издания, кратко пе-редавать суть прочитанной сказки).	15.09	
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки?	1	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки	16.09	
11	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	Комментировать и показывать ответ словами из текста былины. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	20.09	
12	Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей -разбойник».	1	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты)	21.09	
13	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»,	1	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху-дожника, жанр, год издания, кратко пе-редавать суть прочитанной сказки).	22.09	
14	Былины. «Вольга и Микула»	1	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху-ложника, жанр, год издания, кратко пе-редавать суть прочитанной сказки).	23.09	

15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»	1	Комментировать и показывать ответ словами из текста былин. Упнажняться в развитии монопогической речи (три-пять предложений).	27.09	
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»	1	Комментировать и показывать ответ словами из текста былин. Упнажняться в развитии монопогической речи (три-пять предложений).	28.09	
Басни. (5ч)					
17	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.	29.09	
18	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение</i> Эзоп. «Ворон и Лисица»	1	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	30.09	
19	Басни И.А. Крылова. Дополнительное чтение «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник»	1	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	04.10	
20	Слушание и работа с детскими книгами. Басни. Дополнительное чтение Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А. Измайлов «Филин и чиж»	1	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания	05.10	
21	Урок-обобщение	1	Выполнять задания в рубрике «Проверь	06.10	

	по разделу («Проверьте себя»). Промежуточная диагностика		себя».		
Произведения А. С. Пушкина (10 ч)					
22	Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.	07.10	
23	Произведение А.С. Пушкина. Дополнительное чтение «Бой Руслана с головой»	1	А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.	11.10	
24, 25, 26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	12.10 13.10 14.10	
27	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки А.С. Пушкина. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Болде»	1	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой	18.10	
28	Сказки А.С. Пушкина. Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол	1	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за риф-	19.10	

	ведений полны...»		мующимися строками.		
29	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	1	Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадах. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой	20.10	
30	А. С. Пушкин. «Няне»	1	Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i> (жанр, автор) - <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	21.10	
31	Произведения А. С. Пушкина Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».	25.10	
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А. Н. Майкова, А.А. Фета (5ч)					
32	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения	26.10	
33	А. Майков «Осень».	1	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение	27.10	
34	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	28.10	
35	Слушание и работа с детскими	1	Выполнять задания в учебнике и в тетради.	08.11	

	книгами. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> И. А. Бунин. «Листопад»		Отрабатывать навык выразительного чтения		
36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	09.11	
Произведения Л. Н. Толстого. (9 ч)					
37	Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк»	1	Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.	10.11	
38	Жанры произведений Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> «Ореховая ветка»;	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	11.11	
39	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	15.11	
40	Сказки Л.Н. Толстого <i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	1	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	16.11	
41	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1	Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие	17.11	

			рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научнопознавательный рассказ по частям.		
42	Научно-познавательные и художественные рассказы. <i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка»	1	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого».	18.11	
43	Разножанровые произведения. Рассказ Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого».	22.11	
44	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь»	1	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого».	23.11	
	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	24.11	
45	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	25.11	
Произведения Н. Некрасова (7ч)					
46	Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	1	Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	29.11	
47	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение</i>	1	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Кре-	30.11	

	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)		стьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте		
48	Н. Некрасов «Славная осень...».	1	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения	01.12	
49	<i>Дополнительное чтение</i> Н. Некрасов «Зелёный Шум». К. И. Чуковский. «Зелёный Шум»	1	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения	02.12	
50	Н. Некрасов «Мороз воевода»	1	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения	06.12	
51	Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова» Дополнительное чтение Н.А. Некрасов «Саша». Рубрика «Книжная полка»	1	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения	07.12	
52	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	08.12	
Произведения А. П. Чехова.(6ч)					
53	А. П. Чехов. «Степь» (отрывок из повести).	1	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «пове-	09.12	

			ствование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль.		
54	<i>Повести и рассказы.</i> <i>Дополнительное чтение</i> А.П. Чехов. «Белолобый»;	1	Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие - главная мысль).	13.12	
55, 56	А. П. Чехов «Ванька»	2	Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	14.12 15.12	
57	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Л.Н. Андреев «Кусака»	1	Составлять блок-схему • (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».	16.12	
58	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»	1	Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради	20.12	
Сказки зарубежных писателей. (4ч)					
59	Ш. Перро «Подарки Феи»	1	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки	21.12	
60	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» <i>Дополнительное чтение</i> Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки	22.12	
61	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение</i> Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	1	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	23.12	
62	Урок-утренник «В мире сказок»	1	Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки.	27.12	

			Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.		
	Стихи русских поэтов (7ч)				
63	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.	10.01	
64	Стихи о природе И. Никитин «Утро»	1	Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.	11.01	
65	Стихи о детях и для детей И. Суриков «Детство»	1	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	12.01	
66	Слушание и работа с детской книгой. Стихи детских поэтов. Дополнительное чтение И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	13.01	
67	Стихи о родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.	17.01	
68	Слушание и работа с детской книгой.	1	Сравнивать стихотворения по темам,	18.01	

	Стихи о родине и родной природе. Дополнительное чтение Ф.Н. Глинка «Москва»		авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва».		
69	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	19.01	
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. (5 ч)					
70, 71	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Ра Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	20.01 24.01	
72	Рассказы о животных. Дополнительное чтение В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Ра Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	25.01	
73	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям	26.01	
74	Слушание и работа с детской книгой. Произведение о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Постойка»	1	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль - главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку	27.01	
Произведения А. Куприна(8ч)					
75- 78	Произведение о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	4	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради	31.01 01.02	

				02.02 03.02	
79, 80	Рассказы о животных А. Куприн «Барбос и Жулька»	2	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	07.02 08.02	
81	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> «Собачье счастье»	1	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	09.02	
82	1 Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», 2.«Произведения А.И. Куприна» 3.(«Проверьте себя»)	1	Называть произведения А.И.Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	10.02	
Стихи С. Есенина. (7ч)					
83	Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	14.02	
84	С. Есенин. Стихи о природе «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Работать со стихотворением: первичное восприятие(читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	15.02	
85	С. Есенин. «Берёза».	1	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы.	16.02	

	Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки) С. Есенин. Стихи о природе		Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партию, отношение автора; заучивать наизусть.		
86	Стихотворение для детей С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана- дурака».	17.02	
87	Слушание и работа с детской книгой. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев.	1	Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	21.02	
88	Стихи русских поэтов.	1	Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.	22.02	
89	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	24.02	
Произведения К. Г. Паустовского.(10ч)					
90-92	Произведение для детей К. Паустовский «Стальное колечко»	3	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в	28.02 01.03 02.03	

			учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).		
93	Произведение для детей . <i>Дополнительное чтение</i> «Тёплый хлеб»	1	Сравнивать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.	03.03	
94	Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	07.03 09.03 10.03	
95	Рассказ К. Паустовского «Какие бывают дожди».	1	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнить этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научнопознавательный рассказ». Работать с описаниями дождей.	14.03	
96	<i>Рассказы К.Г. Паустовского.</i> <i>Рубрика «Книжная полка»</i> <i>Дополнительное чтение.</i> К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	15.03	
97	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение</i> И.С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка»	1	Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.	16.03	
98	Комплексная разноуровневая	1	Самостоятельно выполнять задания ком-	17.03	

	контрольная работа.		плексной контрольной работы.		
99	Моя любимая книга. (Урок проходит в рамках «Недели детской книги»)	1	Организовать выставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ, в викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировать эпизоды отдельных произведений	28.03	
Произведения С. Маршака(4ч)					
100	Стихи о Родине и родной природе С. Маршак. «Урок родного языка»	1	Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	29.03	
101	Стихи о Родине и родной природе С. Маршак. «Ландыш»	1	Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	30.03	
102	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1	Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	31.03	
103	Урок-обобщение по разделу («Произведения и книги С.Я. Маршака»). В.Е. Субботин «С. Маршаком»	1	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике	04.04	

Произведения Л. Пантелеева. (5ч)					
104	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике	05.04	
105	Художественные рассказы. Дополнительное чтение. В.А. Осеева «Бабка»	1	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике	06.04	
106, 107	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор- рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст - наизусть и с листа.	07.04 11.04	
108	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. <i>Дополнительное чтение</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева	12.04	
Произведения А. Гайдара. (7ч)					
109	А. Гайдар «Горячий камень»	1	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского	13.04	

			«Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.		
110-112	А. Гайдар Повесть о детях «Тимур и его команда» (отдельные главы)	3	Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).	14.04 18.04 19.04	
113	Писатели о писателях. С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков. «Ошибка»	1	Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.	20.04	
114	Слушание и работа с детской книгой. Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1	Самостоятельно заполнять схему. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать.	21.04	
115	Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя»	1	Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	25.04	
Произведения М. Пришвина. (6ч)					
116	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин Очерк «Моя Родина».	1	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.	26.04	
117	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. <i>Дополнительное чтение</i> «Двойной след»	1	Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту	27.04	
118	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскачка»	1	Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и	28.04	

			тетради.		
119	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час».	1	Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	02.05	
120	Рассказы о природе. В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1	Слушать рассказ В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей- натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов- Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).	03.05	
121	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	04.05	
Произведения зарубежных писателей (9ч)					
122-124	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Волк» (В сокращении)	3	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	05.05 10.05 11.05	
125-127	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (В сокращении)	3	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Оби». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	12.05 16.05 17.05	
128	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	1	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	18.05	

129	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение</i> Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	19.05	
130	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради	23.05	
	Итоговые уроки. (2ч)				
131	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	1	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	24.05	
132	Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	25.05	

