

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Музыка»

для 3 класса

начального общего образования

2022-2023 учебный год

Составитель:

Учитель физической культуры

Тишкова С. В.

с. Таложня

2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

- формирование основ культурной, гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств от общения с музыкой;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- определение общей цели и путей её достижения; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Характерные черты русской музыки (8 ч.)

Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее – интонационные корни.

Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности (12 ч.)

Обрядовость как ведущее начало русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменитый распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (4 ч.)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (общепопулярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч.)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (8 ч.)

Обработка народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности.

Музыкальный эпиграф года: знаменные распевы и тема Третьего фортепианного концерта С.В. Рахманинова.

В течение года дети поют и разучивают народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбившихся песен.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится в форме теста в сроки в соответствии с годовым календарным сроком.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;

начать танец и пр.;

- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Кол час	Дата проведения	
			план	факт
Характерные черты русской музыки 8 часов				
1	Путешествие на родину русского музыкального языка	1	05. 09	
2	Едем в фольклорную экспедицию.	1	12. 09	
3	Как это бывает, когда песни не умирают.	1	19. 09	
4	Едем на Север.	1	26. 09	
5	Едем на Юг.	1	03. 10	
6	Специфика народной песни.	1	10. 10	
7	Функции и особенности народной песни.	1	17. 10	
8	Своеобразие песенного фольклора.	1	24. 10	
Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности». 12 часов				
9	Мелодизм, напевность народной песни.	1	07. 11	
10	Жанры народной песни.	1	14. 11	
11	Исторические песни и былинный эпос.	1	21. 11	
12	Героико-патриотическая тематика.	1	28. 11	
13	Лирические песни.	1	05. 12	
14	Походные песни.	1	12. 12	
15	Календарные песни.	1	19. 12	
16	Обрядовые песни.	1	26. 12	
17	Частушки и страдания.	1	16. 01	
18	Плясовые наигрыши	1	23. 01	
19	Народная песня в царских палатах.	1	30. 01	
20	Связь народной и композиторской музыки.	1	06. 02	
Истоки русского классического романса 6 часов				
21	Русский романс.	1	13. 02	
22	Крестьянская песня.	1	20. 02	
23	Городская лирика.	1	27. 02	
24	Старинный романс.	1	06. 03	
25	Городской салонный романс.		13. 03	
26	Лирический романс.		27. 03	
Композиторская музыка для церкви 2 часа				
27, 28	Музыка в храме.	2	03. 04 10. 04	

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре 6 часов				
--	--	--	--	--

29	Обработка народных песен.	1	17. 04	
30	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	24. 04	
31	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	08. 05	
32	Картины народной жизни в музыке композиторов.	1	15. 05	
33	Сказка ложь, да в ней – намёк.	1	22. 05	
34	Русская сказка в произведениях композиторов.	1	29. 05	

Литература и учебно-методические пособия:

-Примерная авторская программа основного общего образования УМК «Начальная школа XXI века» «Музыка» 3 класс. Авторы: В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана – Граф, 2011 г.

-Учебник: Музыка. 3 класс. Л.В.Школяр, Л.Л.Алексеева, - М.: Мнемозина, 2015.

-Музыка. Методическое пособие для учителя. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр, - М.: Вентана-Граф, 2013г

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 3 класс, в 2-х частях