

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса

начального общего образования

2022-2023 учебный год

Составитель:

Учитель начальных классов

Тишкова С. В.

с. Таложня

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	Кабалевский "Концерт" слушать	Пение песен по выбору учащихся	Калинка - игра на музыкальных инструментах	06.09.2022 13.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Чайковский "балет Щелкунчик" слушание	"Песня о школе"- разучивание	Как под горой - игра на музыкальных инструментах	20.09.2022 27.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	Р.Н.П. " Во поле берёзка стояла" слушание	"А мы просто сеяли "_ слушание, исполнение	Песня о Родине- пение	04.10.2022 11.10.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Р.Н.П. _ " Речка'_ слушать	Во поле берёзка стояла,_ пение. А мы просто сеяли _	Родной край. - исполнение	18.10.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Опера "Снегурочка"	Римский - Корсаков "Опера Снегурочка"	Пение песен по выбору детей	25.10.2022	В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Чайковский "Октябрь"	Песня о дружбе_ разучивание	Чайковский	08.11.2022	Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.;	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
3.2.	Звукоряд	1	0	1	Чайковский "Симфония 4"	Дружба крепкая - разучивание	Чайковский	15.11.2022	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://uchi.ru/

3.3.	Ритм	1	0	0	Чайковский, "Балет Спящая красавица"	Мамачао_разучивание	Чайковский	22.11.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Чайковский "Времена года"	Пение песен по выбору	Чайковский	29.11.2022	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Бах "Шутка"	Произведения Баха- слушать	Как под горой - игра на музыкальных инструментах	06.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
4.2.	Оркестр	1	0	0	Бах "Солнышко"	Произведения Баха-слушать	Во поле берёзка стояла - игра на музыкальных инструментах	13.12.2022	«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Бетховен "соната3"	Произведения Баха-слушать	Игра на домре	20.12.2022	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Глинка"Арагонская хота"	Произведения русских и зарубежных композиторов _ слушать	Игра на музыкальных инструментах	27.12.2022	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Глинка Романс	Песня о маме	Бородин романс	10.01.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Глинка опера " Иван Сусанин"	Бабушка моя	Бородин романс	17.01.2023	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		2									

--	--	--

10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Музыка РимскогоКорсакова	Пение песен по выбору	Слушать музыку русских композиторов	14.03.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Слушать музыку зарубежных композиторов	Песни о животных-исполнение	Слушать музыку русских и зарубежных композиторов	28.03.2023	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	https://uchi.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	3	0	0	Слушать музыку русских композиторов	Пение песен по выбору	Слушать музыку Бородина, Чайковского, Глинки, Римского - Корсакова	04.04.2023 18.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	4	0	0	Слушать музыку русских и зарубежных композиторов	Пение песен по выбору	Слушать музыку русских и зарубежных стран	31.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по модулю		4									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение.	1	0	1	05.09	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	05.09	Письменный контроль;
3.	Русский фольклор.	1	0	1	05.09	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
4.	Русский народные инструменты. Балалайка	1	0	1	05.09	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
5.	Сказки, мифы, легенды	1	0	1	05.09	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
6.	Весь мир звучит	1	0	1	05.09	Устный опрос; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
7.	Звукоряд	1	0	1	05.09	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
8.	Ритм	1	0	1	05.09	Устный опрос;
9.	Ритмический рисунок.	1	0	1	07.11	Устный опрос; Викторина;;
10.	«Композиторы- детям	1	0	1	14.11	Самооценка с использованием« Оценочного листа»;

11.	Оркестр	1	0	1	21.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Музыкальные инструменты. Фортепьяно.	1	0	1	28.11	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Песня верующих	1	0	1	05.12	; Слушать музыку;
14.	Край, в котором ты живёшь.	1	0	1	12.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Слушать музыку;
15.	Русский фольклор.	1	0	1	19.12	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Термины;
16.	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	26.12	Устный опрос;
17.	.Музыкальные портреты.	1	0	1	16.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Какой праздник без музыки	1	0	1	23.01	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Песня Великой Отечественной войны.	1	0	1	30.01	Устный опрос; Термины;
20.	Высота звуков.	1	0	1	06.02	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Слушать музыку;

21.	Музыка наших соседей.	1	0	1	13.02	Устный опрос; Слушать музыку;
22.	Музыкальные инструменты. Скрипка.Виолончель.	1	0	1	27.02	Самооценка с использованием« Оценочного листа»; Термины;
23.	Музыкальные сказки. Спектакли	1	0	1	06.03	Устный опрос; Слушать музыку;
24.	Урок концерт.	1	0	1	13.03	Устный опрос; Слушать музыку;
25.	Викторина	1	0	1	27.03	Самооценка с использованием« Оценочного листа»; Термины;
26.	Музыкальные инструменты.	1	1	0	03.04	Самооценка с использованием« Оценочного листа»; Термины;
27.	Русский фольклор.	1	0	1	10.04	Самооценка с использованием« Оценочного листа»; Слушать музыку;
28.	Картины с выставки.	1	0	1	17.04	Самооценка с использованием« Оценочного листа»; Слушать музыку;
29.	Семь цветов радуги.	1	0	1	24.04	Самооценка с использованием« Оценочного листа»; Слушать музыку;

30.	Ритм Тембр.	1	0	1	08.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Термины;
31.	Урок концерт	1	0	1	15.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Термины;
32.	Викторина	1	0	1	22.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Термины;
33.	Русская народная музыка	1	0	1	29.05	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Термины;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая тетрадь по музыке 1 класс. Музыкальная хрестоматия. 1 класс Кабалевского.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, колонки, проектор, экран

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер

