

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И. Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
« 08 » 08 2022 г.

Рабочая программа

учебного курса

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(базовый уровень)

4 класс

Составитель: учитель

Смирнова Н.В.

МБОУ Таложенская СОШ

с. Таложня Торжокского района

Тверской области

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные:

- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- умение доводить работу до конца;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство. - готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение;
- участвовать в обсуждениях произведения искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы.

Метапредметные:

- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделить общего и различного между ними;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Предметные:

Обучающийся научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загромождение; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство

и контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;

- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративноприкладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в

представлениях о мироздании разных народов мира;

- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения.

Содержание учебного предмета.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем, блока)	Кол-во часов	Использование проектной (исследовательской) деятельности	Количество и формы контроля
1	Рисунок, живопись	18	10	
2	Декоративная работа	9	3	
3	Скульптура	3		
4	Восприятие произведений искусства	3		
5	Резерв	1		
	Итого:	34		

Тематическое планирование

№ п/п	Тематический блок, тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата проведения		Коррекция программы
			По плану	По факту	
1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего края».	1	07.09		
2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1	14.09		
3	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики	1	21.09		
4	Природные формы. Жостовский поднос.	1	28.09		
5	Природные формы. Хохломская роспись.	1	05.10		
6	Природные мотивы в национальной одежде.	1	12.10		

7	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1	19.10		
8	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узор	1	26.10		
9	Национальная посуда. Натюрморт.	1	09.11		
10	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1	16.11		
11	Головной убор сказочного персонажа.	1	23.11		
12	Цвета и оттенки. Гонки(парусные или велосипедные).	1	30.11		

13	Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца.	1	07.12		
14	Интерьер народного жилища.	1	14.12		
15	Украшение класса к Новому году.	1	21.12		
16	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1	11.01		
17	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1	18.01		
18	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение.	1	25.01		
19	Художники– анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1	01.02		
20	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1	08.02		
21	Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы.	1	15.02		
22	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1	22.02		
23	Бытовой жанр. Композиция «Мои домашние друзья».	1	01.03		

24	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1	15.03		
25	Стилизация. «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.	1	29.03		
26	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1	05.04		
27	Мировое древо. Лист Мирового древа.	1	12.04		
28	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1	19.04		
29	Художники– иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1	26.04		
30	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1	03.05		

1

31	Диковинки. Дымковская игрушка.	1	10.05		
32	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былинке.	1	17.05		
33	Подготовка «художественного события» на тему: «Космическая музыка».	1	24.05		
34	Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет».	1	31.05		

Материально – техническое обеспечение

1. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2012г.
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2014г.
3. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1 - 4 классы. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. М.: Вентана-Граф, 2010 год

Печатные пособия.

- иллюстрации разных авторов к одной сказке;
- народная игрушка;
- образцы детских работ прошлых лет;
- образцы посуды;
- печатные и самодельные открытки;
- разнообразные игрушки с ярко-выраженным образом;
- старинные открытки;
- фотографии интерьеров;

Электронные пособия и презентации:

- ✓ «Гжель»;
- ✓ «Стили архитектуры»;
- ✓ Городецкие росписи, жостовские подносы и фрагменты росписи;
- ✓ живописные портреты Рокотова, Серова, Репина, Тропинина и других;
- ✓ знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Р. Рылова, А. Куинджи, Н. Рериха;
- ✓ изображение садов и парков в искусстве;
- ✓ изображения цветов;
- ✓ натюрморты Ж.-Б. Шардена, Петрова-Водкина, Кончаловского, Сарьяна, Стожарова;
- ✓ фото известных культурных памятников;
- ✓ фото транспорта и слайды старинных машин;
- ✓

Музыкальный ряд:

- напевные песенные тексты;
- народная музыка в инструментальном исполнении;
- народные плясовые;
- русская народная песня;

Литературный ряд:

- пословицы, поговорки, русские народные сказки.