

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И. Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
2022 г.

Рабочая программа

учебного курса

«Литературное чтение»

(базовый уровень)

4 класс

Составитель: учитель

Смирнова Н.В.

МБОУ Таложенская СОШ

с. Таложня Торжокского района

Тверской области

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения предмета

«Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
1. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 2. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 3. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание программы

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их

действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьеров, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведение.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел	К-во часов	Виды деятельности	Форма контроля
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	8	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Устный опрос. Проверка техники чтения и понимания прочитанного. Выразительное чтение
2	Басни. Русские баснописцы.	6	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Устный опрос. Чтение наизусть. Выразительное чтение.
3	Произведения В. А. Жуковского	6	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Устный опрос Чтение наизусть Выразительное чтение

			<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	
4	Произведения А. С. Пушкина	5	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Устный опрос. Чтение наизусть. Выразительное чтение
5	Произведения М. Ю. Лермонтова	5	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Устный опрос. Чтение наизусть. Выразительное чтение
6	Произведения П. П. Ершова	4	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по	Устный опрос. Выразительное чтение

			словарю.	
7	Произведения В. М. Гаршина	4	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Устный опрос. Чтение по ролям
8	Произведения русских писателей о детях	6	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Устный опрос. Чтение по ролям
9	Произведения зарубежных писателей	11	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Устный опрос. Чтение по ролям
10	В мире книг	7	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Проверка навыков чтения. Проверка читательских Умений. Чтение по ролям
11	Произведения Л.	10	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их	Устный опрос.

	Н.Толстого		особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Чтение по ролям.
12	Стихи А. А. Блока	3	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Устный опрос. Чтение наизусть
13	Стихи К. Д. Бальмонта	7	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Устный опрос. Выразительное чтение
14	Произведения А. И. Куприна	6	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Устный опрос. Чтение по ролям. Выразительное чтение
15	Стихи И. А. Бунина	4	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Устный опрос. Чтение наизусть
16	Произведения с. Я. Маршака	10	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания	Проверка навыков чтения и

			произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	понимания прочитанного
17	Стихи Н. А. Заболоцкого	3	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Устный опрос. Выразительное чтение
18	Произведения о детях войны	5	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Устный опрос. Чтение по ролям
19	Стихи М. Н. Рубцова	4	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Устный опрос. Чтение наизусть

20	Произведения С. В. Михалкова	3	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Устный опрос. Выразительное чтение
21	Юмористические произведения	3	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	Устный опрос. Чтение по ролям
22	Очерки	6	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	Устный опрос. Проверка техники чтения и понимания прочитанного
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Устный опрос

Тематическое планирование
по литературному чтению (3 часа в неделю)
УМК Ефросинина Л.А. Литературное чтение.
Ефросинина Л.А. Хрестоматия.

№ урока	Наименование тем уроков	Кол-во час.	Дата проведения	Корректировка
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение: крупы народной мудрости. Проект «Сундучок моей бабушки» по теме «Произведения фольклора»	1	02.09	
2.	Волшебные сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1	05. 09	
3.	Волшебные сказки. Дополнительное чтение. Сказка. «Марья Моревна».	1	07. 09	
4.	Сказочные и былинные герои. Былина «Волх Всеславович». Дополнительно чтение. Былины. «Вольга Святославович ».	1	09.09	
5.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1	12.09	
6.	Героическая народная песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	14.09	
7.	Героические народные песни. Дополнительное чтение. «Русская земля», «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	16. 09	
8.	Книги с былинами и легендами . Проверь себя	1	19. 09	
9.	Басни. Русские баснописцы. И.А.Крылов. «Стрекоза и Муравей» (наизусть). Басни И.И. Хемницер, «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	21. 09	
10.	И.И. Хемницер «Друзья» . Дополнительное чтение И.А.Крылов «Крестьянин в беде»	1	23.09	
11.	Русские баснописцы. А.Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение	1	26.09	

	А.Е.Измайлова «Лестница»			
12.	И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет» (наизусть).	1	28.09	
13.	Дополнительное чтение. И.А.Крылов. «Осёл и соловей», С.В.Михалков о Крылове. Исследовательский проект «А вот о том, что в баснях говорят...» по теме «Басни»	1	30.09	
14.	И.Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение «Петух, кот и мышонок». Обобщение по теме «Басни»	1	03.10	
15.	Стихотворения В.А.Жуковского. <u>В.А.Жуковский</u> . «Песня» (наизусть), «Ночь». Дополнительное чтение. В.А.Жуковский. «Загадки», «Вечер»	1	05.10	
16.	Волшебные сказки в стихах. В.А.Жуковский. Сказка. «Спящая царевна».	1	07.10	
17.	Слушание и работа с книгами. Дополнительное чтение В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее...».	1	10.10	
18.	Урок-обобщение. «Проверьте себя». Сформированность учебной и читательской деятельности (тестовая работа)	1	12.10	
19.	Произведение А.С.Пушкина. «Осень».(наизусть). Дополнительное чтение Г.Волков «Удивительный Александр Сергеевич»,	1	14.10	
20.	Стихи А.С.Пушкин «Зимняя дорога» (наизусть), «И.И.Пушину» . Дополнительное чтение. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Вещий Олег» (отрывок из повести)	1	17.10	
21.	И.И.Пушкин «Записки о Пушкине» (отрывок) Воспоминания об А.С.Пушкине. «Из воспоминаний В.И.Даля». Дополнительное чтение А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке». Информационный проект «Удивительный мир сказок Пушкина» по теме «Произведения Пушкина»	1	19.10	
22.	Стихи М.Ю.Лермонтова. М.Ю.Лермонтов. «Москва, Москва...», Стихи М.Ю.Лермонтова «Парус» (наизусть)	1	21.10	
23.	Стихи М.Ю.Лермонтова о природе. «Горные вершины», Стихи М.Ю.Лермонтова о природе. «Утёс». (наизусть) Литературный диктант	1	24.10	
24.	Дополнительное чтение. М.Ю.Лермонтов. Сказка.	1	26.10	

	«Ашик-Кериб».			
25.	Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. Дополнительное чтение. М.Ю.Лермонтов. «Казачья колыбельная песня». Стихи П.П.Ершова.	1	28.10	
26.	Волшебные сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок».	1	07.11	
27.	Волшебные сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» П. Ершов. «Кто он?». наизусть	1	09.11	
28.	Авторские сказки. В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	11.11	
29.	Дополнительное чтение. В.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»,	1	14.11	
30.	Повторение литературных сказок.	1	16.11	
31.	Произведения о детях. Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец» глава из повести «Детство Тёмы».	1	18.11	
32.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец» глава из повести «Детство Тёмы».	1	21.11	
33.	Дети-герои произведений русских писателей. Дополнительное чтение. К.М.Станюкович. «Максимка».	1	23.11	
34.	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Вертел». Информационный проект «Детям о детях» по теме «Произведения русских писателей о детях»	1	25.11	
35.	Произведения русских писателей о детях. Урок-обобщение «Проверьте себя»	1	28.11	
36.	Произведения зарубежных писателей о детях В.Гюго. «Козетта».	1	30.11	
37.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы) Дополнительное чтение. 1 и 2 главы М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна»	1	02.12	
38.	Сказки зарубежных писателей. Х.К.Андерсен. «Дикие лебеди».	1	05.12	
39.	Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен. «Самое невероятное». Дополнительное чтение Н.Г. Паустовский. «Великий сказочник».	1	07.12	
40.	Книги сказок Х.К.Андерсена. «Дети года». Книги Х.К.Андерсена. Дополнительное чтение «Девочка со спичками»	1	09.12	

41.	Обобщение по теме «Поэты и писатели XIX века». Сформированность учебной и читательской деятельности (тестовая работа)	1	12.12	
42.	Библия. Книга книг. Детская Библия. Дополнительное чтение. Библейские предания. «Блудный сын», «Суд Соломона».	1	14.12	
43.	Мифы Древней Греции. Дополнительное чтение. Древнегреческие мифы «Арион». «Дедал и Икар».	1	16.12	
44.	Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Славянский миф. «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф. «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1	19.12	
45.	Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Обобщение по теме «Мифы народов мира».	1	21.12	
46.	Летописные книги Древней Руси. «О Князе Владимире». Похвала книгам. «Деятельность Ярослава», «Поучение Владимира Мономаха детям». (отрывок из «Поесть временных лет»)	1	23.12	
47.	Книги Древней Руси. Первая славянская Азбука. Дополнительное чтение. «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». Литературный диктант	1	26.12	
48.	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н.Толстого»	1	09.01	
49.	Художественные рассказы Л.Н.Толстого. «Акула». Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата»	1	11.01	
50.	Басни Л.Н.Толстого «Мужик и Водяной». (наизусть)	1	13.01	
51.	Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепашка»	1	16.01	
52.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак» (наиз.)	1	18.01	
53.	Былины. Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь»	1	20.01	
54.	Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор». Обобщение «Проверьте себя»	1	23.01	
55.	Стихотворения о Родине. А.А.Блок «Россия». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля»	1	25.01	
56.	Стихотворения А.А.Блока. «Рождество»	1	27.01	

	Дополнительное чтение. А.А.Блок «На поле Куликовом». Книги стихов русских поэтов.			
57.	Стихотворения о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия»	1	30.01	
58.	Стихотворения о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «К зиме» (наиз.), «Россия», «Как я пишу стихи».	1	01.02	
59.	Стихотворения о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка». К.Д. Бальмонт «Камыши»	1	03.02	
60.	«Сказочные» стихотворения. К.Д. Бальмонт «У чудищ»(наизусть), Дополнительное чтение. К.Д. Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка».	1	06.02	
61.	Рассказы о животных. И.А.Куприн «Скворцы» Творческая работа «Скворцы прилетели»	1	08.02	
62.	Рассказы о животных. И.А.Куприн «Скворцы».	1	10.02	
63.	Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А.И. Куприн. «Четверо нищих».	1	13.02	
64.	Очерки и воспоминания. Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Памяти А.П.Чехова» . Книжная полка «Произведения русских писателей для детей»	1	15.02	
65.	Произведения о животных. Дополнительное чтение. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	1	17.02	
66.	Книги о животных.В.Песков. «В гостях у Сетон-06. 03Томпсона».	1	20.02	
67.	Стихотворения И.А.Бунина_ «Гаснет вечер...», «Детство» «Листопад» (отрывок.наизусть).	1	22.02	
68.	Дополнительное чтение. К.И.Чуковский. «Николай Алексеевич Некрасов». Книги-сборники стихов русских поэтов.	1	24.02	
69.	Обобщение по теме «Поэты и писатели XX века». Рубрика «Проверьте себя». Литературный диктант.	1	27.02	
70.	Произведения С.Я. Маршака_ «Словарь» (наиз.). Дополнительное чтение. С.Я. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	01.03	
71.	С.Я. Маршак.Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	03.03	
72.	Дополнительное чтение. Пьеса «Сказка про козла».	1	06.03	
73.	Маршак-переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце». (наизусть)	1	10.03	
74.	Дополнительное чтение.С.Я. Маршак. «Ледяной	1	13.03	

	остров»Проект « Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик» по теме «Произведения С.Я.Маршака»			
75.	Комплексная контрольная работа.	1	15.03	
76.	Стихотворения для детей Н.А.Заболоцкий. «Детство» (наиз.). «Лебедь в зоопарке».	1	17.03	
77.	Дополнительно чтение. Н.А.Заболоцкий. «Весна в лесу».	1	27.03	
78.	Дополнительное чтение. Произведения о детях войны. В.П.Катаев. «Сын полка» (из 1 и 4 главы, из 6 и 9 главы)	1	29.03	
79.	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. К. Симонов. «Сын артиллериста».	1	31.03	
80.	Книги о детях войны. Детские журналы и газеты. Социальный проект « О детях войны» по теме « Произведения о детях войны»	1	03.04	
81.	Стихотворения о родной природе. Н.М.Рубцов. «Берёзы», «Тихая моя родина», (наиз. по выбору)	1	05.04	
82.	Дополнительное чтение.Н.М.Рубцов. «Ласточка».«Любовь к родине или Путешествие воробья».	1	07.04	
83.	Произведения о Родине.А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Рубрика «Проверьте себя».	1	10.04	
84.	Произведения писателей второй половины XX века. Произведения С.В.Михалкова. С.В.Михалков. «Школа».	1	12.04	
85.	Слушание и работа в детскими и книгами. С.В.Михалков «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С.В.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»	1	14.04	
86.	Басни С.В.Михалкова «Зеркало». Дополнительное чтение С.В.Михалков., «Чужая беда». «Любитель книг».	1	17.04	
87.	Произведения писателей второй половины XX века. Дополнительное чтение. Книги С.В.Михалкова. «Как старик корову продавал»	1	19.04	
88.	Юмористические произведения о детях и для детей. Н.Носов. «Федина задача». И.Л.Гамзакова. «Страдания»	1	21.04	

89.	Дополнительное чтение. В. Драгунский. «Тайное становится явным». М. Горький. «Пепе»	1	24.04	
90.	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов. «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»	1	26.04	
91.	Очерки о людях. Н. С. Шер. «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1	28.04	
92.	Тематическое разнообразие очерков. А. Куприн. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Литературный диктант	1	03.05	
93.	Обобщение по теме «Юмористические произведения. Очерки». Дополнительное чтение. Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	05.05	
94.	В мире фантастики и приключений. Н. П. Вагнер «Фея Фантаста»	1	08.05	
95.	В мире фантастики и приключений. Произведения Н. П. Вагнера. «Берёза». Книга Н. П. Вагнера «Сказки Кота-Мурлыки»	1	10.05	
96.	В мире фантастики и приключений. Дополнительное чтение. Н. П. Вагнер «Сказка». Сформированность учебной и читательской деятельности (тестовая работа)	1	12.05	
97.	В мире фантастики и приключений. Дополнительное чтение. Н. П. Вагнер «Руф и Руфина».	1	15.05	
98.	В мире фантастики и приключений. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	17.05	
99.	В мире фантастики и приключений. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	19.05	
100	В мире фантастики и приключений. Дополнительное чтение. В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта».	1	22.05	
101	В мире фантастики и приключений. Дополнительное чтение. В. Вересаев. «Легенда», «Звезда». Н. П. Найдёнова «Мой друг». М. Горький «О книгах».	2	24,26.05	

--	--	--	--

Материально – техническое обеспечение.

- 1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л. А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века)
- 2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для обучающихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л. А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
- 3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л. А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2013. - («Начальная школа XXI века).