

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И. Белякова Н.И.



Рабочая программа

учебного курса

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(базовый уровень)

2 класс

Составитель: учитель Смирнова Н.В.

МБОУ Таложенская СОШ

с. Таложня Торжокского района

Тверской области

2022 – 2023 учебный год

**Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по
изобразительному искусству, 2 класс
Личностные УУД**

Определяет действия, устанавливающие смысл учения.

Проявляет интерес к учебной деятельности.

Знает моральные нормы поведения в школе.

- *принимает на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;*
- *понимает значение изобразительного искусства в собственной жизни;*
- *проявляет интерес к воплощению в реальную жизнь эстетические замыслы;*
- *позиции зрителя и автора художественных произведений.*

Раздел	Содержание курса	Кол – во часов	Планируемые
			Предметные
1 Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение. 2. Выбор художником. образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и интерьере (в зависимости от освещения). 3. Зависимость цветовой гаммы от темы. 4. Освоение изобразительной плоскости. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры. 5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе. 6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы. 7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. 8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы. 9. Человек в архитектурной среде. 10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. 11. Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство). 12. Архитектурный проект. 13. Равновесие в композиции. Объёмно – пространственная композиция. 14. Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. 15. Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно –	17 ч.	- различает виды художественной деятельности изобразительного искусства (изображения, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) - узнает шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; - передает художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка; - воспринимает красоту архитектуры - понимает роль ее в жизни человека. - понимать общее и особенное произведение изобразительного искусства и художественных фотографий. - различает основные и составные, теплые и холодные цвета; - использует художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); - пользуется доступными средствами и материалами; - воспринимает произведение - высказывает суждение о художественных произведениях изображающих природу; - видит проявление художественной культуры вокруг: музей и искусство, архитектура, дизайн. - применяет основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных

	прикладного искусства. 16. Симметрия в декоративно – прикладном искусстве. 17. Форма предмета и его назначение в декоративно – прикладном искусстве.		<i>работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</i>
2. Развитие фантазии и воображения	1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. 2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха. 3. Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений прозы. 4. Создание коллективных объёмно – пространственных композиций. Передача характера героя. 5. Разработка композиций в пространстве класса. 6. Создание икебаны с использованием природных материалов. 7. Выполнение коллективной объёмно – пространственной композиции. 8. Бумажная пластика. Конструирование несложных форм предметов. 9. Стилизация и обобщение. 10. Плоскостная или глубинно – пространственная композиция. 11. Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями.	11 ч.	- воспринимает произведение и высказывать суждение о художественных произведениях изображающих; - конструирует несложные формы предметов в технике бумажной пластики; - выполняет упражнения на цветовое восприятие звука; - перевоплощает литературно – сказочные и образно – цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно – цветовые образы. - подбирает соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений; - совмещает работу на плоскости и в объёме.
3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры. 2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. 3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы) 4. Писатель – художник – книга. Декоративное оформление книги. 5. Красота произведений декоративно – прикладного искусства. 6. Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.	6 ч.	- находит в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира; иллюстрации художников к сказкам. - наблюдает объекты и явления природы и окружающей действительности; - понимает их образы в картине, музыке, поэзии. - передает разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых) - подбирает соответствующий материал для выполнения замысла; - воспринимает произведения изобразительного искусства, - участвует в обсуждении их содержания.

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму		
1 четверть – 8 ч.		
1	07.09	Что значит быть художником «Заколдованный лес».
2	14.09	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр-самолёт».
3	21.09	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья»
4	28.09	Рисуем натюрморт
5	05.10	Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя».
6	12.10	Многообразие открытого пространства. Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую».
7	19.10	«Моя улица утром и вечером».
8	26.10	«Дом и окружающий его мир природы».
2 четверть – 7 ч.		
9	09.11	Художник – архитектор. «Куда ты, тропинка, меня привела».
10	16.11	Красота и необычное в природе. Сказочное пространство.
11	23.11	«Город на сказочной планете»
12	30.11	Проект «Детская площадка».
13	07.12	«Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы)
14	14.12	«Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги))
15	21.12	Бумажная пластика «Карнавальные маски»
3 четверть – 10 ч.		
16	11.01	Волшебство искусства «Мой первый кукольный театр»
17	18.01	Форма предмета и его назначение в декоративно – прикладном искусстве. «Клоун».
18	25.01	Развитие фантазии и воображения Создание композиций по описанию. «Жизнь планет во Вселенной».
19	01.02	Былины и сказки сегодня. Сочинение сюжетных композиций о происхождении природных явлений.
20	08.02	Настроение в композиции «Дюймовочка»
21	15.02	Характер героя по описанию в тексте «Огниво»
22	22.02	Передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. «День рождения».

23	01.03	Сказочный букет для бабушки (мамы).
24	15.03	Сад в моей сказке.
25	29.03	Бумажная пластика «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну».
4 четверть – 9 ч.		
26	05.04	Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки).
27	12.04	Создание картины местности «Заветные тропинки».
28	19.04	Цветовое восприятие звука «Музыкальная клякса».
29	26.04	<i>Природа – великий художник.</i> Удивительный мир растений. Букет любимых цветов в вазе.
30	03.05	Передаём движение в аппликации. Коллективная работа «На перемене»
31	10.05	Природные формы в архитектуре. Дворец любой природной формы.
32	17.05	Изображаем насекомых в графике.
33	24.05	Симметрия в природе и искусстве. Аппликация «Лесная поляна»
34	31.05	Обобщение. Проверочная работа: Выставка детских работ

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

1) Основные учебные издания:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. –

М. : Вентана – Граф, 2014;

- Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1 – 4 классы / Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.- 3 – е изд., переработ. - М. :

Вентана – Граф, 2012;

2) Дидактические пособия:

- Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Богданова Н.В. Изобразительное искусство: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся

общеобразовательных учреждений - М. : Вентана – Граф, 2015;

2. Специфическое оборудование:

- ✓ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- ✓ интерактивная доска.