

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И.



Рабочая программа

учебного курса

«Литературное чтение»

(базовый уровень)

2 класс

Составитель: учитель

Смирнова Н.В.

МБОУ Таложенская СОШ

с. Таложня Торжокского района

Тверской области

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- - понимание и постановка учебной задачи;
- - составление плана и последовательности действий;
- - самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- - коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- - овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.
- В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

- - формирование познавательной учебной задачи;
- - выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- - восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- - поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- - умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на

смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

- - способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- - интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- - рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- - выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.
- Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.
- Знаково-символические познавательные действия:
- - моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении. Составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия. Составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.
- Логические универсальные действия:
- - анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- - установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- - формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- - сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;

- - аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.
- Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:
- - понимание и формирование учебной задачи;
- - выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи):
- - слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- - умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- - овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- - умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- - умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- - умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- - умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- - умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.* Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;

- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.
	Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе,	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам.

соответствующим индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение и смысловых частей текста, абзаца. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.	Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.) Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге. Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.
Работа с разными видами текста.	Различать учебный, художественный и научно-

	Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная мысль). Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода. Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.	популярный тексты. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин). Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.
	Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2-3

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей. Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).	предложения) о произведении и герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме. Сравнивать сказки литературные и фольклорные. Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).
Работа с текстом научно-популярного произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме	Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.

	(сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.). Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.	Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.
	Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.	Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)
	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.	Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели
	Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников,	Находить и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев.

формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.	Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.
Письмо (культура письменной речи). Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.

	художественного слова.	
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни по форме с структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изученному разделу. Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
Творческая деятельность	Чтение по ролям художественных произведений: выбор	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с

сть учащихся (на основе литературных произведений)	роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.	выбранным образом. <i>Моделирование</i> «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. <i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)
Чтение: работа с информацией.	<i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную

	(имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).
--	---	--

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Коррекция
1	Произведения о Родине <u>Ф.Савинов. «Родина»</u>	1	01.09	
2	<u>И. Никитин «Русь» (в сокращении).</u> Фамилия автора, заглавие	1	02.09	
3	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Диалог. <u>С. Романовский. «Русь»</u>		05.09	
4	Литературное слушание. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения <u>С. Романовский. «Слово о Русской земле»</u>		07.09	

5	Произведения о Родине <u>С. Прокофьев</u> <u>«Родина»</u>		08.09	
6	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»		09.09	
	<u>Загадки.</u>			

7	<u>Литературное слушание</u> <u>«Как Илья из Муром богатырем стал».</u>		; 12.09	
8	<u>Былина.</u> <u>«Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)</u> <u>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</u>		14.09	
9	<u>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</u>		15.09	

10	<u>Обобщение по теме.</u> <u>Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»</u>		16.09	
11	<u>Произведения о жизни детей.</u> <u>А.Барто «Катя»</u>		19.09	
12	<u>» С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах</u>		21.09	
13	Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. <u>С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».</u>		22.09	
14	Литературное слушание. Определение основной мысли произведения.		23.09	

	<u>Е. Пермяк.</u> <u>«Смородинка».</u>			
15	Выражение своего отношения к героям произведения, их поступкам. <u>Н. Носов «Заплата»</u>		26.09	
16	Сравнение персонажей различных произведений. <u>Г. Сапгир «Рабочие руки»</u>		28.09	
17	<u>Басни .И. Крылов</u> <u>«Лебедь, Щука и Рак».</u> <u>Л. Толстой</u> <u>«Страшный зверь»</u>		29.09	.
18	Литературное слушание. Выражение своего отношения к произведению, героям, их поступкам. <u>М. Зощенко. «Самое главное»</u>		30.09	
19	Сравнение героев различных произведений <u>В. Сутеев «Кто лучше?»</u>		03.10	.
20	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке»		05.10	

	Е. Пермяк «Две пословицы»			
21	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»		06.10	
22	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»		07.10	
23	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	•	10.10	
24	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»		12.10	
25	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»		13.10	
26	Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»		14.10	

27	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»		17.10	
28	Обобщение по теме «Сказки зарубежных писателей»		19.10	
29	Жанровое разнообразие: рассказ, стихотворение А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)		20.10	
30	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева. «Осень»		21.10	

31	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»		24.10	
32	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»		26.10	
33	Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»		27.10	
34	Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало» Рубрика «Книжная полка»		28.10	
35	Произведения о зиме 3.		07.11	

	Александрова. «Зима».			
36	Научно- познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»		09.11	
37	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»		10.11	
38	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка»		11.11	
39	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»		14.11	
40	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»		16.11	
41	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).		17.11	
42	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль.		18.11	

	«Девочка Снегурочка»			
43	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»		21.11	
44	Японская народная сказка «Журавлиные перья»		23.11	
45	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша»		24.11	
46	Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».		25.11	
47	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов- Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».		28.11	

48	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».		30.11	
49	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»		01.12	
50	Комплексная контрольная работа		02.12	
51	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»		05.12	
52	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель»		07.12	

53	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)		08.12	
54	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака		09.12	
55	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»		12.12	
56	Обобщение по теме : «Здравствуй праздник новогодний!»		14.12	
57	Стихи о природе. Урок – конкурс.		15.12	
58	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.		16.12	
59	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»		19.12	

60	<u>Учебник часть 2</u> Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»		21.12	
61	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса»		22.12	
62	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»		23.12	
63	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».		26.12	
64	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.		09.01	
65	Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».		11.01	

66	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».		12.01	
67	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».		13.01	
68	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)		16.01	
69	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»		18.01	
70	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»		19.01	
71	Библиотечный урок. Сказки о животных.		20.01	

72	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»		23.01	
73	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»		25.01	
74	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		26.01	
75	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».		27.01	
76	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		30.01	
77	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		01.02	

78	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		02.02	
79	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»		03.02	
80	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		06.02	
81	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .		08.02	
82	Зарубежные сказки. Повторение.		09.02	
83	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		10.02	
84	Обобщение по		13.02	

	теме:»Зарубежные сказки»			
85	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».		15.02	
86	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.		16.02	
87	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»		17.02	
88	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»		20.02	
89	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».		22.02	
90	Авторская колыбельная песня.		24.02	

	А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.			
91	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».		27.02	
92	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»		01.03	
93	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»		02.03	
94	<i>Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».</i>		03.03	
95	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»		06.03	
96	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .		09.03	

97	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»		10.03	
98	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»		13.03	
99	Обобщение по теме. Произведения о семье Повторение.		15.03	

100	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»		16.03	
101	Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребницкий «Весна – художник»		17.03	
102	Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».		27.03	
103	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»		29.03	
104	Стихотворения о		30.03	

	природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»			
105	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».		31.03	
106	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец- молодец».		03.04	
107	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»		05.04	
108	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель».		06.04	

109	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».		07.04	
110	Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.		10.04	
111	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.		12.04	
112	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»		13.04	
113	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,		14.04	
114	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».		17.04	
115	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам»		19.04	

116	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».		20.04	
117	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»		21.04	
118	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».		24.04	
119	Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...».		26.04	
120	Комплексная контрольная работа		27.04	
121	Библиотечный урок. Книги о родной природе.		28.04	
122	Обобщение по теме «Весна, весна красная»		03.05	
123	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудочное, Диводивное»		04.05	

124	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».		05.05	
125	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		08.05	
126	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		10.05	
127	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».		11.05	
128	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».		12.05	
129	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» .		15.05	

130	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»		17.05	
131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»		18.05	
132	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»		19.05	
133	Обобщение по теме «Там чудеса...»		22.05	
134,1 35,13 6	Урок-игра «По страницам литературных книг» Резервные уроки.		24.05 25.05 26.05	

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Л. А. Ефросинина Программа Литературное чтение, Москва Издательский центр «Вентана – Граф» 2012 г.
2. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.