

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛОЖЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ТОРЖОКСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.

Согласовано
на заседании ШМО
протокол № 1
« 31 » 08 2022 г.
Председатель ШМО
Белякова Н.И.



Утверждаю
Белякова Е.Н.
2022 г.

Приказ № 23

Рабочая программа

учебного курса

«Технология»

(базовый уровень)

2 класс

Составитель: учитель

Смирнова Н.В.

МБОУ Таложенская СОШ

с. Таложня Торжокского района

Тверской области

2022 – 2023 учебный год

Таблица планируемых результатов, содержания, тематического планирования по технологии, 2 класс

Личностные универсальные учебные действия

Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика.

Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности.

Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.

Проявляет интерес к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран, к художественно - творческой деятельности.

Понимает чувства других людей.

Выражает в собственном творчестве свои чувства и настроение.

Принимает на первоначальном уровне нравственное содержание произведений искусства;

Понимает значение конструкторско-технологической деятельности в собственной жизни;

Воплощает в реальную жизнь эстетические замыслы.

Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Планирование
			Предметные результаты
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Ориентировка в задании. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.	2	- Приводит примеры распространённых профессий своего региона; - организует своё рабочее место с некоторой долей самостоятельности; - соблюдает гигиенические правила пользования инструментами; - отбирает необходимые инструменты в зависимости от вида работы; - использует правила безопасности при изготовлении рукотворных предметов в учебной деятельности; - использует полученные знания при выполнении работ дома.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2.1. Многообразие материалов. Бумага разных видов. Новые свойства материалов. 2.2. Технологические приемы обработки материалов. Разные виды разметки. Сборка и соединение деталей. Отделка. Виды художественной техники Лепка Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина. Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой. Лепка из целого куска путем вытягивания. Лепка из теста. Аппликация Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.	20	- Называет новые свойства изученных ранее материалов; - называет технологические приемы ручной обработки материалов; - распознаёт виды условных графических изображений: эскиз, схема; - изготавливает плоские и объёмные изделия с опорой на графические изображения; - изготавливает изделия по простейшим чертежам.

	Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж). Мозаика Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов. Художественное складывание Складывание приемом гофрирования. Объединение деталей в одном изделии. Оригами. Складывание квадратной льняной салфетки. Плетение Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги. Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов. Шитье и вышивание Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами. 2.3. Приемы безопасной работы с инструментами. Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.		
3.Конструирование и моделирование	3.1. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм Выделение деталей изделия и виды их соединения. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям. Аппликация и мозаика из разных геометрических фигур и форм. 3.2. Объемное конструирование и моделирование из готовых форм Более сложные технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм. 3.3. Объемное конструирование и моделирование из бумаги Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летающие модели.	10	- Выделяет детали конструкции, определяет форму, взаимное расположение, способ соединения; - изготавливает конструкцию по рисунку, простейшему чертежу; - изменяет вид конструкции, придания ей новых свойств; - планирует последовательность действий при реализации собственного замысла.

	3.4. Моделирование из деталей конструктора		
	3.5. Электробытовая техника		
Практика и работа на компьютере (использование информационных технологий)			- Отбирает информацию об объектах (текст, графика) демонстрирует учителям - оформляет небольшие проекты помощью текстового редактора

Дата	Тема
1 четверть – 8 ч	
	Тематический блок «Мир природы» (11 ч)
	Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания» (11 ч)
07.09	Природа и человек. Из истории аппликации. Рукотворный мир как результат труда человека. Аппликация из листьев. Тема: «Давай дружить»
14.09	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Как родились ремёсла. Труд и творчество. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Лепка. Чайная посуда.
21.09	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Как родились ремёсла. Лепка. Чайная посуда. «Почаю к чаю»
28.09	Природа в художественно-практической деятельности человека. Материал. Инструменты. Урок творчества.
05.10	Природа и техническая среда. От замысла к изделию. Поздравительная открытка.
12.10	Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Что такое композиция. Подносы.
19.10	Симметрично и несимметрично. Практическое исследование по определению симметрии фигур.
26.10	Симметрично и несимметрично. Дом и семья. Самообслуживание. Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Что такое композиция. Композиция из симметричных деталей.
2 четверть – 8 ч	
	Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» (8 ч)
09.11	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Изготовление прихватки.
16.11	Технологические операции. Открытка с сюрпризом.
23.11	Инструменты и приспособления для обработки материалов. (Линейка, треугольник, циркуль)
30.11	Технологические операции ручной обработки материалов. Разметка деталей. Аппликация.
07.12	Технологические операции ручной обработки материалов. Отделение заготовки. Аппликация.
14.12	Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка изделия. Обрывная аппликация.
21.12	Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка изделия. Игрушки-подвески.
11.01	Проверочная работа по итогам 1 полугодия. Выставка детских работ.
3 четверть – 10 ч	
18.01	Технологические операции ручной обработки материалов. Отделка. Лепка посуды. Раскрашивание под гжель, хохлому.
25.01	Технологические операции ручной обработки материалов. Что умеет линейка. Тренируемся работать линейкой. Чертежи. Эскизы. Беседа: Почему инженеры понимают друг друга. Превращение одной фигуры в другую.
01.02	Графические изображения в технике и технологии. Как появились натуральные ткани. Виды тканей. Изготовление помпона.
08.02	Графические изображения в технике и технологии. Изготовление швейных изделий. Игольница.
15.02	Графические изображения в технике и технологии. Вышивка.
22.02	Графические изображения в технике и технологии. Вышивка.
01.03	Графические изображения в технике и технологии. Вышивка.
	Конструирование и моделирование (9 часов)
15.03	Изделие и его конструкция. Модели и макеты.
29.03	Элементарные представления о конструкциях. Игрушки из спичечных коробков.
05.04	Конструирование и моделирование несложных объектов. Как соединяются детали машин и механизмов. Соединение подвижное и неподвижное.
4 четверть – 8 ч	
12.04	Конструирование и моделирование несложных объектов. Работа с конструктором.
19.04	Конструирование и моделирование несложных объектов. Макет автомобиля.
26.04	Конструирование и моделирование несложных объектов. Модель планера.
03.05	Конструирование и моделирование несложных объектов. Кораблик.

10.05	Конструирование и моделирование несложных объектов. Вертушки.
17.05	. Модели из крупных и мелких коробок. «Многоэтажный дом» или «Гараж»
	Использование информационных технологий (2ч)
24.05	Компьютер и учебный процесс. Выполнение заданий.
31.05	Компьютер и учебный процесс.. <i>Проверочная работа</i>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Е.А.Лутцева Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Москва : Издательство «Вентана-Граф»

Е.А.Лутцева Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 2 классов. - Москва : Издательство «Вентана-Граф»

Е.А.Лутцева Рабочая тетрадь «Технология» для 2 классов. - Москва : Издательство «Вентана-Граф»

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, дощечки для лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками.

- материалы для изготовления изделий: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор»;

- магнитная доска.